

■ VIC-SUR-SEILLE

Les talents locaux montent sur les planches

Vicois pur jus et bourrés de talent, ces artistes amateurs vont prendre part au festival Scènes d'hiver sur un coin de table. Le public pourra se régaler de leurs spectacles qui sont avant tout des créations originales, drôles et inédites.

La passion du jeu et de la scène vibre en eux et ces Vicois l'exploitent pour le plus grand bonheur d'un public toujours en quête de nouveauté. Ils aiment interpeller leur auditoire ou l'émouvoir, partager leur envie de faire plaisir. Une belle occasion leur est offerte grâce à la compagnie La Valise. Ils vont en effet prendre part au festival Scènes d'hiver sur un coin de table qui se tiendra du 25 au 27 février à Vic-sur-Seille et présenter leurs spectacles, créés pour l'occasion et voués à perdurer. Cet événement, dont ce sera la seconde édition laisse la part belle aux formes intimes, aux arts de la marionnette et de la parole, le tout saupoudré d'itinérance villageoise.



Jérôme Guilloteau et son Amusant Musée à visiter. Photo RL



Aline et Jérôme dans les rôles de Balthazar et Mollette. Photo RL

Kraspec

Kraspec est un spectacle de et avec Yoan Delavallade. Artiste averti maîtrisant la scène depuis l'âge de quatorze ans grâce à son groupe musical Screaming Worms, Yoan Delavallade est un touche-à-tout. Auteur, compositeur et interprète, il se consacre à l'art dans sa généralité et réussit à marier tous les styles sans fausse note. Il aborde un nouveau virage et se lance dans la création de spectacles dans le but d'en faire son métier. Sa dernière création plonge le public dans la folie et l'horreur de la vie quotidienne des Kraspec, famille française presque ordinaire, menée par le père, Bernard. Ce dernier ne supporte plus d'être marié depuis vingt ans à une femme mégère et castratrice ni même d'élever des enfants dont les mœurs sont douteuses. En bref, une comédie délirante, réservée à un public averti, qu'il joue dans un meuble en formica aménagé par ses soins et dont le thème principal est qu'on ne choisit peut-être pas sa famille mais on peut toujours s'en débarrasser. Il marie tous les genres, de

la marionnette sur table au jeu de comédien sans oublier chanson et fantaisies vocales, le tout imprégné de Fluide Glacial, Vuillemin et autres Bidochon.

Les Mots Perdus

Les Mots Perdus de Joseph Baluchon, de et avec Aline Delavallade et Jérôme Guilloteau.

Travaillant ensemble depuis plusieurs années au sein de la troupe mais également avec la compagnie La Valise en tant qu'amateurs, Aline Delavallade et Jérôme Guilloteau savent jongler avec les mots et le cœur de ceux qui les écoutent. Histoires farfelues pour oreilles curieuses, ce spectacle met en scène Balthazar et Mollette, qui chaque nuit à tour de rôle, tentent de récupérer des petits sacs lancés au vent par Joseph Baluchon. Ces sacs contiennent des mots de toutes sortes que ce dernier refuse de voir disparaître et avec lesquels les deux comédiens s'amuse. De reinette à rouflaquette et de bretelle à clafoutis, les deux person-

nages plongent le public de façon poétique et rêveuse dans un monde de mots et d'émotions.

L'Amusant Musée

L'Amusant Musée, de Jérôme Guilloteau, interprété par Hélène Spindler, Didier Ferry, Thomas Walter et Jean-Philippe Rubègue.

Qui ne s'est jamais retrouvé dans un musée un dimanche après-midi, entouré d'œuvres poussiéreuses ou sans aucun intérêt alors que d'autres choses plus intéressantes étaient à faire ce jour-là ? Le temps de la revanche a sonné. En entrant dans L'Amusant Musée, il faut se rappeler que ce n'est pas tant fréquenter un musée qui compte mais la manière de le visiter. Et parfois, ce ne sont pas les œuvres d'art qui interpellent mais les turbulences de leur histoire.

Renseignements :
tél. 06 71 48 77 18
ou www.scenesdhiver.org



Yoan et ses marionnettes, Bernard et Ruth Kraspec. Photo RL

Artsénic, une compagnie vicoise

La compagnie Artsénic, dirigée par Didier Ferry, existe depuis 2007. Cette troupe travaille dans la plus pure tradition du théâtre. Alliant les talents et les compétences de chacun dans le but de créer, la troupe est en perpétuelle évolution. Les membres travaillent aussi bien avec des acteurs de passage qu'avec la compagnie La Valise, dont le partenariat existe depuis 2008.

Et même si le registre de chacun est différent, l'alchimie et le bel échange qui caractérisent cette relation offrent au public une grande diversité dans l'art de la scène et de l'improvisation. Artsénic propose deux spectacles originaux durant le festival.