

# NOUS SOMMES JEAN-PAUL CHENOT

Spectacle en 3 tableaux

L'association  
**arsenic**  
présente

Jean-Paul CHENOT...  
Un hurluberlu perdu dans ses rêves. Un raconteur d'histoires...  
Un fou attachant ne quittant plus la route de son esprit délirant...

Ou tout simplement un homme malade, en proie à ses démons,  
essayant de mettre de l'ordre dans sa vie...

## NOUS SOMMES JEAN-PAUL CHENOT

Un spectacle créé par **arsenic**  
Ecrit et mis en scène par **Didier FERRY**

Le sam 17, Ven 23 et Sam 24 Mai à 20 h 30  
au théâtre de **LANEUVEVILLE**  
en-Saulnois

Le vendredi 30 Mai à 20 h 30  
à **L'ESL de REMILLY**

Entrée 6€ - Tarif réduit 4€ - Renseignements au 06-27-74-75-71



### Trame générale :

Un homme se débat avec ses problèmes de dédoublement de personnalité. Sans souffrir véritablement lui-même de ses multiples facettes et caractères différents, ses changements de personnalités complexes et impressionnants l'empêchent de vivre sa vie et ses désirs profonds. Il prend conscience de l'importance de régler tout cela au plus vite sous peine de ne jamais accéder au bonheur dont il rêve. Deux de ses personnalités « doubles » vivent et apparaissent dans son quotidien régulièrement. Il les connaît, les apprivoise ou se laisse dépasser par celles-ci, ses proches surtout en ont de plus en plus peur...

### PERSONNAGES

Jean- Paul CHENOT – Personnalité 1 - Serge

55 ans. Homme mur, cultivé.

Il vit seul dans son appartement. Habité sans cesse par un monde intérieur dans lequel des histoires et des personnages cohabitent. Exalté, électrique, il prend plaisir de cette créativité permanente et se laisse facilement aller dans cette vie ambiguë. Certaines de ses personnalités ont fait fuir ses proches qui, bien que l'aimant et l'aidant, l'ont laissé seul chez lui, fatigués et attristés par son comportement maladif.

Jean- Paul CHENOT – personnalité 2 - Jérôme

Une des personnalités de Jean-Paul.

Il représente la part de folie qui est en lui, son côté débordant qui s'échappe. Son côté le plus exalté. Presque incontrôlable. Personnage attachant, riche, fulminant d'énergie. Ses apparitions ne sont pas, contrairement à d'autres facettes de sa personnalité, un problème grave, car il n'est pas méchant ni dangereux.

Jean- Paul CHENOT – Personnalité 3 - Gilles

Une autre des personnalités de Jean-Paul

Beaucoup plus méchant et froid que la précédente, cette personnalité représente la violence et est difficile à supporter pour Jean-Paul. Il essaye de la chasser, de se guérir de cela depuis longtemps mais n'y parvient pas.

*Ces 3 personnalités doivent être le plus éloignées possible l'une de l'autre. La différence entre les personnalités du personnage de Jean-Paul étant le thème général du spectacle, les 3 personnages joués chacun par un acteur différent, bien qu'étant la même personne, doivent avoir une couleur très différente et évidente. Dans le texte qui suit, pour une meilleure compréhension, les personnalités 2 et 3 de Jean-Paul CHENOT sont nommées par le noms des acteurs ayant créés les personnages.*

Valentine	<p>Fille de Jean-Paul. 22 ans</p> <p>Très proche de son père. Elle l'aime et l'admire pour sa richesse et sa créativité.</p> <p>Ne souffre pas de ses problèmes sauf quand ils génèrent de la souffrance pour lui. Elle est tendre et affectueuse. Vit seule dans un appartement dans le même quartier que son père. Elle a quelques fois des difficultés à gérer ses sentiments envers son père.</p>
Guillaume	<p>Fils de Jean-Paul. 20 ans -</p> <p>Comme tout le monde, attristé par cette situation familiale, mais ne laisse paraître qu'un détachement agacé. Il aime son père mais trouve plus facile de s'en désintéresser, après des années de souffrances liées à ces problèmes. Il vit avec sa mère dans la même ville que son père.</p>
Carole	<p>Compagne de Jean-Paul. -</p> <p>Vit dans la même ville que lui, mais ne peut pas partager sa vie à cause de ses problèmes de comportement. Ils ont un projet de vie commune, mais elle ne peut franchir ce pas tant que Jean-Paul a ce comportement décalé. Elle ne supporte pas toujours, quelquefois a peur de lui, bien que l'aimant, et cherchant à l'aider pour qu'ils puissent enfin tous deux aménager ensemble.</p>
Michel	<p>Ami proche de Jean-Paul -</p> <p>Un ami proche de la famille qui passe de temps en temps les voir, les soutient et partage avec eux les moments difficiles. Il apporte de la bonne humeur. Il aime la vie et la croque comme elle vient.</p>

## **DECOR**

Un intérieur d'appartement ou de maison de ville.  
 Grande pièce ouverte dans laquelle se trouve la cuisine, une table pour les repas.  
 Dans un coin de la scène, une partie aménagée en salon avec un ou deux fauteuils, quelques étagères garnies de livres.

# TABLEAU 1

## Scène 1

*Un homme seul en scène est assis dans un fauteuil. On ne le voit pas, il est tourné dos au public.*

**Jean-Paul :** « Il était une fois ». Oui, oui, « Il était une fois ». Quelle phrase...

Il était une fois... Combien de suites peut-on mettre derrière ces 4 petits mots hein ?!... Combien d'histoires ? « Il était une fois »... On sent tout de suite le pouvoir des mots dans ces 4 petits mots là...

On attend la suite... On sait qu'il va y avoir quelqu'un...

Des gens... Des vies, des choses...

Tristes... Gaies...

Des choses qui se sont passées... Puis des choses qui vont arriver...

« Il était une fois... »... Tout ce qui suit s'est passé ! Avant... Et puis... On se doute qu'il va s'en passer encore...

On sait que des gens vont souffrir, vont vivre, vont aimer, vont rire...

Rire, aimer, pleurer, avoir peur, courir, mourir, chanter, faire peur, vibrer, trahir, tomber, se relever... OUI !

Ils vont vivre tout cela, ces personnages, et nous nous allons les voir, les entendre, nous allons vibrer, nous allons aimer, nous allons rire, nous allons souffrir ! Nous allons avoir peur, nous allons trembler !

*Il commence à s'exalter*

Nous allons crier, nous allons HURLER,, et puis nous allons pleurer... Pleurer pour eux...

Juste... Juste grâce à ces 4 petits mots... IL ETAIT UNE FOIS.

Nous SAVONS que tout cela va arriver... Nous SAVONS que tout est possible derrière cela... Oui, nous le savons ! POURQUOI ?

Parce que grâce à ces 4 petits mots, ces 4 petits mots là, ces personnages qui vont suivre, qui vont rire, qui vont aimer, qui vont pleurer, qui...

Ils sont...

Ils ...

Ils sont vivants...

Ils sont vivants...

On peut les voir, les sentir, sentir leur tristesse, leur joie, tout cela dans 4 petits mots faits de quelques lettres : IL ETAIT UNE FOIS

*Il se tourne, on le découvre*

Depuis que je me suis rendu compte de ça, je raconte des histoires..., je ME raconte des histoires...

Des vies, des gens...

Si vous saviez les personnages que j'ai rencontrés déjà...

*Il sort tout doucement de scène et « re-rentre » en scène en mimant des personnages*

D'abord, on ne les connaît pas... Puis on fait connaissance...

*Il « joue » un personnage imaginaire*

« Bonjour »

- Heuuu, bonjour...  
Heuuu, allez-y, allez-y, moi je suis leeee.... Le lecteur... enfin, celui qui regarde...
- Ahhh...
- Allez-y, allez-y, vivez...

*Puis, au public*

Il y en a de toutes les sortes... De toutes les tailles, de tous les caractères...  
Des beaux, des laids, des méchants... *(Il montre sa tête)*... LA... C'est là...  
Plein !... Plein là...seulement...C'est... Touuuut... *(Fait un geste...)*  
Tout mélangé... Tout en bazar... Tout le monde vit ensemble quoi... Les petits, les  
beaux, les laids, les méchants, les gentils... Tout le monde ensemble...  
Comme dans la vie... Ouais... Comme en vrai – *Montrant sa tête*- C'est la vie là  
d'dans... Un mélange... Un peu de tout...  
Ça pleure, ça rit... ça danse...  
Quelques fois, quelques fois, on contrôle...  
Et quelques fois on contrôle pas...  
Et... Et ça part...  
Ça part en....

*Un personnage apparaît de temps en temps, on voit son visage, il n'ose pas entrer, il fait quelques apparitions au gré de l'humeur et des intentions de Jean-Paul. C'est une personnalité différente qui apparaît. ... (Jérôme)*

Quand on contrôle, ça va... On les tient les personnages ! on les dirige... On les commande ! Ils font ce qu'on veut !

*Donnant des ordres à des personnages imaginaires*

« Allez toi ! ICI !  
Viens là je te dis !

Puis à un autre

Et toi ! Hors de ma vue !  
Je ne te veux plus ! Je ne veux plus te voir !

S'agenouillant

OHHH, et toi ! Tu es nouveau, toi ! Je ne t'avais pas encore vu...  
Viens !... Viens, n'aie pas peur !... Oui... viens !...

*Au public* : Vous voyez... Ils viennent d'eux même...  
Sans que je les appelle... Vous voyez ça, parfois je ne contrôle pas...

*L'excitation commence à monter vraiment...  
Jérôme s'approche de Jean-Paul*

La vie... Comme dans la vie. Quelques fois, on contrôle, et quelques fois, on ne contrôle plus ! –*Il crie*- On ne sait plus !  
On essaie de diriger, de contrôler Puis...

*Jérôme s'approche de plus en plus*

**Jérôme :** Et puis ça nous échappe d'un coup !

*Il s'adresse à quelqu'un dans le public*

Et vous alors !?  
VOUS ! VOUS !...

Avez-vous la sensation de diriger votre vie ?  
Hein ? Je vous demande !  
Avez-vous la sensation de diriger votre vie ?  
Oui ? Non ? Pas sûr hein ...  
Ahhh ! c'est dur... On n'est pas seul hein ! (*Se montrant lui-même...*) Et pourtant  
LA ! LA !  
Qui dirige la machine hein ? QUI ? QUI ? (*Montrant sa tête*) C'est comme là... Qui  
dirige hein ? (*Il se calme*) Qui ?...

**Jean-Paul :** *Tout doucement, presque en pleurant :*

C'est moi... C'est moi...

---

## Scène 2

*Des coulisses :*

**Guillaume :** Papa !

**Valentine :** Attends, doucement...

**Jérôme :** Vous, monsieur ! C'est vous qui dirigez ? C'est dur aussi ? C'est dur non ?

*Valentine et Guillaume entrent sur scène*

**Guillaume :** Papa, t'es là ?

**Valentine :** Chutt.. Laisse, il est encore dans une crise, attends... (*il le regarde*)

**Guillaume :** Papa, on est là..

**Valentine :** Chutt... laisse le, regarde, quelquefois j'aimerais bien être à sa place...

**Guillaume :** Ah bon ?

**Valentine, le regardant avec tendresse :** Oui, regarde... il a tout un monde avec lui... regarde, on dirait qu'il parle à de vraies personnes, on dirait qu'il emporte avec lui des 10aines de personnages, de vies...

*Elle le regarde... Guillaume se sert un verre, indifférent...*

**Guillaume :** Bon, P'pa... On n'a pas toute la nuit... Reviens, là...

**Valentine** : Quelle heure il est ?

**Guillaume** : 21 heures...

**Valentine**, *descendant le chercher* : Papa ! On est là !...

**Jean-Paul**, *au public* : Excusez moi... Quelqu'un m'appelle...

*Jérôme se retire progressivement. Passage de Jérôme à Jean-Paul. Jean-Paul reprend la parole petit à petit...*

**Valentine** : Papa ?

**Jean-Paul** : OUI ! OUI, oui ? Qui est-ce ? Ohhh c'est toi, ma toute belle !  
Bonjour... J'expliquais à ces gens la difficulté de mettre de l'ordre dans... (*Il montre sa tête...*) La difficulté de la vie, de la création... de la mise en place des mots, de l'organisation de la vie... Et figure toi que eux non plus n'arrivent pas à contrôler !... A diriger...

**Valentine** : Papaaa...

**Jean-Paul** : Eux non plus... Et toi ? Tu y arrives ?

**Valentine** : Papa ! Y'a personne papa ! Il n'y a que nous ! Regarde ! (*Ils regardent la salle, le public...*) On est seuls, avec Guillaume...

**Guillaume** : Salut P'pa, ça va ?

**Jean-Paul** : Ohhh, tu es là toi ? Bonjour fils... Il s'assoit...

**Valentine** : Papa... ça va ?

**Jean-Paul** : Oui, oui... ça va bien... Non, Je ne suis pas seul !... J'ai rencontré quelqu'un tout à l'heure qui m'a dit que lui non plus, n'arrivait pas à diriger sa propre vie... HA !...

**Guillaume** : Papa... On vient de (*nom de ville*). Carole a dit qu'elle passerait te voir...

**Jean-Paul** : Ahh ! Encore une chose qui n'était pas prévue... Quoi faire ?... Oui ?, non ? qu'est ce que je répons ?

**Guillaume** : Il n'y a rien à répondre !... Elle passera te voir, c'est tout !...Bon sang ! Tu sais que ça lui coûte !...Elle vient te voir ! C'est mal ?

**Valentine** : Guillaume...

**Jean-Paul** : Note... Je veux bien, moi... Ahhh ! Carole... C'est... C'est... Un personnage... Un des plus beau de ma collection... Une réussite ! Un équilibre ! Des couleurs... Je la mettrais bien... Oui... C'est ça... Je la mettrais bien dans mon histoire de la traversée du désert... Je la vois qui marche...Au soleil... Belle...  
Je vais la ressortir oui... Pour cette histoire...

*Valentine sourit... Attendrie...*

**Guillaume** : Papa !... C'est Carole ! Elle est vivante...

**Jean-Paul** : Quoi vivante ? Et oui ! Vivante ! Comme les autres ! Les petits, les méchants ! les tristes !

**Guillaume** : Papa, il y a des gens que font partie de la vie, la vraie, celle ou on est, nous !...

A *Valentine* : Bon sang, ça me fatigue... Viens, on s'en va... Tu vois, je t'avais dit... On aurait dû téléphoner...

A *Serge* : Papa ! Elle ne viendra jamais si tu n'arrêtes pas ça... Elle veut venir habiter ici tu sais...

Papa ! Réveille toi bon sang !... Il y a les livres, les histoires... Et la vie, la vraie... Celle où l'on est, nous, toi, Valentine, Carole, moi, Michel...

**Jean-Paul** : AH ! AH ! Vous !  
Je ne vous ai pas créés vous ? Hein ?

**Guillaume** : Ah ! Ah ! Oui, ! Là... C'est mieux ! Tu vois, Oui... Nous, oui !... C'est toi !...

**Jean-Paul** : Je m'en souviens ! C'était il y a 20 ans... Je me suis dit... Allez, maintenant, je vais faire mes plus beaux personnages, les plus parfaits, les plus riches .... J'ai pris tout ce qu'il ya avait de mieux... (*Montre sa tête*) La !... Et puis, (*montrant Valentine...*) Tu es arrivée...  
Après j'ai pris... Ce qui me restait... Bien aussi hein... - *Valentine rit* - Et PAF !, Je t'ai fait toi ! (*Montre Guillaume...*)

**Guillaume** : Ah Ah AH !

**Jean-Paul** : HAAAA ! Ce n'est pas de la création ça ? C'est pas une réussite ça ?!  
Je vous ai guidé ! Grandis ! Nourris !... Tirés vers le haut !...Je vous ai fait beaux ...  
Et vous voilà !...  
Ma création ! Mon oeuvre !...

**Guillaume** : Et t'as fait ça tout seul ?

**Jean-Paul** : OUI ! OUI ! Tout seul !  
Ça t'épate hein ?!

*Il leur lance un livre à chacun*

Allez !...

**Guillaume** : Ohhh, non !... Papa...

**Valentine, à Guillaume** : Chut... Allez !...

*On sent un rituel... Comme quelque chose qui a lieu souvent entre eux...  
Ils lisent ensemble un texte de théâtre à 3 personnages, et jouent les scènes. Valentine heureuse, Jean-Paul exalté, Guillaume se forçant pour faire plaisir... Puis, Jean-Paul part dans une impro seul, qui n'a plus rien à voir avec le texte...*

**Valentine** : Papa, arrête...

**Jean-Paul, au public** : Molière, Molière... Vous avez vu les personnages ?, Ils étaient là... (*Dis les noms...*). Là... là... Vivants... Il prend un livre et lit à haute voix, exalté...

**Valentine, criant** : Papa ! Arrête !

---

### **Scène 3**

*Jean-Paul prend 2 livres en même temps, et lit alternativement les deux livres... En fonction des intentions, deux personnages apparaissent (Jérôme et Gilles)... Il leur donne les livres pour qu'ils lisent.*

*Jean-Paul fait le chef d'orchestre, dirige les lecteurs, plus fort, plus doucement, criant. Au bout, d'un moment, les lecteurs sortent du livre et parlent eux-mêmes. Improvisation. Le chef d'orchestre s'arrête.*

**Jean-Paul :** Regardez, la vie va, la vie prend forme, elle se lève, trace son chemin et décide d'aller seule.

*Les 2 lecteurs se parlent par livres interposés. Sur différents tons. Petit à petit, le ton change. Gilles part dans la méchanceté, Jérôme dans la folie. Jean-Paul a un peu peur, il ne dirige plus rien. Jusqu'au moment où :*

**Jérôme :** Arrêtez !

*Les autres petit à petit s'arrêtent.*

**Jérôme :** Arrêtez !

**Jean-Paul :** ?????!!!! Hein, quoi... allez ! allez...

**Jérôme :** Stop je vous dit !

**Jean-Paul , reculant :** hein non, c'est moi qui...

**Jérôme :** Qui quoi ?

**Jean-Paul :** C'est moi qui vous... qui... ( montre sa tête ) Non, arrêtez...

*Gilles rit, content de l'attitude de Jérôme qui impose sa volonté. Ils approchent tous les deux de Jean-Paul .*

**Jérôme :** Qui es-tu toi ?

**Jean-Paul :** Mmmh... moi ? Mais je...

**Jérôme :** Ton nom !

**Jean-Paul :** Je... je m'appelle Jean-Paul... Jean-Paul Chenot...

**Les autres :** Ahahaha...

**Gilles :** C'est moi Jean-Paul Chenot.

**Jérôme :** Ahah.. c'est moi.. oui c'est aussi moi Jean-Paul Chenot...

**Jean-Paul :** Hein ? !

**Guillaume, entrant :** Papa c'est moi j'ai oublié mes papiers... je file...

**Jean-Paul , apeuré :** Attend... il y a des gens qui... attend Guillaume !...

**Guillaume :** Oui... oui oui... ( il prend quelque chose dans le buffet ) Je prends aussi ton jeu de tarot, on va faire une partie...

**Jean-Paul :** Heu... oui, attends... tu ...

**Guillaume :** Oui, je sais, t'es pas tout seul, je vois ça... Il y a des gens hein ?

**Jean-Paul :** Ou.. .Oui.

**Guillaume, *soupirant* :** Toujours dur de diriger sa vie hein ? On repasse demain OK ?

*Il sort.*

**Jean-Paul :** Attend où tu va ?

**Guillaume, *de l'extérieur* :** Chez François, on a une soirée...

**Gilles :** Ta sœur y va aussi ?

**Guillaume :** Ben oui !

**Jean-Paul :** Tu l'embrasseras pour moi !

**Jérôme :** Fais attention sur la route hein..

**Guillaume :** oui, oui, c'est bon, salut P'pa..

**Jean-Paul , *apeuré* :** Attend ! Guillaume !

**Guillaume, *agacé* :** Oh quoi..

**Gilles, *coupant la parole à Jean-Paul , méchant* :** non rien ça va ! Va-t-en maintenant...

**Jean-Paul , *aux deux autres* :** Allez-vous en !

**Gilles et Jérôme :** Allez-vous en... Ahahah...

**Jean-Paul , *criant* :** Arrêtez, arrêtez, qui êtes-vous ?

**Jérôme :** Nous ?

**Gilles :** Ahah.. je m'appelle Jean-Paul Chenot...

**Jérôme :** Nous sommes Jean-Paul Chenot.

**Jean-Paul :** Allez-vous en ! - *Il crie* - Guillaume...

**Gilles :** Il est parti.

**Jérôme :** Oui... voilà, nous allons vivre ici avec toi...

**Jean-Paul , *fatigué* :** Non... je ne veux pas, c'est déjà difficile...

**Jérôme :** Difficile ? Ahahah... oui, difficile... nous allons t'aider...

**Jean-Paul :** Je ne veux pas, allez-vous en...

**Gilles, *criant* :** Tais-toi !

**Jean-Paul , *apeuré* :** Dou... doucement !

**Gilles :** Tais-toi ! Nous allons vivre ici, un point c'est tout...

**Jean-Paul** se levant et criant : Allez-vous en ( à Gilles )

*Gilles recule, Jérôme est devant. On sent que par sa volonté, Jean-Paul fait reculer l'un ou l'autre, suivant qu'il réussit ou pas à le chasser de son esprit.*

**Jérôme**, regardant Gilles, impressionné par la volonté de Jean-Paul : Bien... bien... Moi, tu vas me comprendre. Je ne suis pas méchant, je suis juste un peu... Ta part de folie tu vois, un peu de toi, mais quelle part de toi ! La plus...

**Gilles**, revenant : Duquel de nous deux, ou de toi, vas-tu avoir besoin ? Lui ? Moi ? Toi ? Lequel ? Qui veux-tu laisser sortir ? Toi ? Lui ? Moi ?

**Jean-Paul** , à Gilles : Non, pas toi, je ne suis pas comme ça...

**Gilles** : Crois-tu ? Puis, méchant : Tu n'es pas comme quoi ?

**Jean-Paul** : Co.. Comme toi !

**Gilles** : Ce n'était pas toi quand tu as cassé le cou au petit chat d'Valentine ? Ce n'était pas toi quand tu as jeté les jouets de Guillaume dans le puis ?

**Jean-Paul** : Je voulais pas !

**Gilles** : Ahah ( montrant sa tête ) C'est là que ça se décide.. Là...

**Jérôme** : Oui ! Là, là, et toi... Quel choix vas-tu faire ? Lui le méchant, toi le père, le gentil malade, ou moi le fou ? le dingue ? celui qui t'échappe le plus, celui que tu garde en toi, profondément, au cœur de toi- même, celui que tu ne peux pas montrer... Oh juste un peu, comme ça, de temps en temps... - parle au public en imitant la scène du début –  
« LA... C'est là...  
Plein !... Plein là...seulement...C'est... Touuuut... (Fait un geste...)  
Tout mélangé... Tout en bazar... Tout le monde vit ensemble quoi... Les petits, les beaux, les laids , les méchants, les gentils...Tout le monde ensemble...  
Comme dans la vie... Ouais... Comme en vrai – Montrant sa tête- C'est la vie là d'dans... Un mélange... Un peu de tout... »

*Revenant à Jean-Paul* : Tu sens comme parfois il est proche, comme parfois je suis là, presque là, j'arrive, je viens, je suis là, MAINTENANT, je sors de toi.

**Jean-Paul** : Je... je ne vous laisserai pas sortir, puis à Gilles : et vous non plus ! Je ne veux pas, je ne veux plus.

*La musique monte, dure.*

**Gilles et Jérôme** : Ahahah...

**Jean-Paul** : Non ! Non ! Guillaume ! Reviens ! Valentine ! Carole !

**Rideau**

## TABLEAU 2

### Scène 4

*Ouverture rideau*

*Valentine est dans le fauteuil, elle rit en regardant le contenu d'une boîte qu'elle tient sur ses genoux. Carole est à table, elle écrit.*

**Valentine**, *se levant, lisant une carte postale* : Cher papa, je t'écris de la colo où je passe de bonnes vacances. Ici, tout le monde est gentil et je m'amuse super bien avec plein de copines d'ici. Mon papa que j'aime très très... Valentine.

**Carole** : C'est quoi ça ?

**Valentine** : Regarde ! C'est une vieille boîte que j'ai trouvée sur la bibliothèque. Il y a dedans tous les trucs de papa. *Elle regarde dedans, fouille dans la boîte...*

**Carole** : Partageable ou non partageable ?

**Valentine** : Avec toi partageable...

*Elles s'assoient toutes deux à table. Valentine montre des photos à Carole.*

**Valentine** : Tiens, regardes celle-ci, j'avais 6 ans...

**Carole** : Ouahh ! T'es mimi...

**Valentine** : ça, c'était à l'anniversaire de Guillaume, papa jouait à Davy Crocket... Enfin, il ÉTAIT Davy Crocket... Tiens ! Regarde ! Michel et Papa... Encore partis tous les deux...

**Carole** : Ils sont allés loin ensemble hein...

**Valentine** : Oui, ils ont du faire tous les pays. Regarde... Des cartes postales. L'inde, Tibet, Amérique du sud... Mali... Encore Michel... Là on était petits encore... *Elle lit au dos des cartes, trouve une lettre, lit silencieusement. Une ambiance triste s'installe, nostalgique. Silence, Carole est gênée. Valentine sourit à nouveau, tombant sur d'autres souvenirs.*

**Valentine** : Ha ha ! Regarde cette photo !

**Carole** : Ouahhh ! Michel avec des cheveux longs ! Ouahh ! Il était déjà beau, ton père...

**Valentine** : Le bulletin de Guillaume... Regarde... On se demande comment il a pu arriver jusqu'ou il est là... 5, 8,5, 7,8... *Elles rient toutes les deux...*

**Guillaume**, *frappant à la porte et entrant* : Salut les filles, regardez qui j'amène !

*Michel entre à son tour...*

**Michel** : Salut Carole, Salut Valentine

**Valentine** : Bonjour Michel

**Carole** : Ohh, Michel ! ça me fait plaisir de te voir ! ça fait longtemps...

**Michel** : Jean-Paul n'est pas là ?

**Valentine :** Il est sorti...  
*A Guillaume :* Regarde Guillaume ! J'ai retrouvé la boîte de Papa !

**Guillaume :** Ouahh ! Génial ! Montre ! Il regarde dedans...

**Michel :** Ahh ! Les souvenirs de Jean-Paul ! ça doit être quelque chose ! Elle est pas un peu petite votre boîte ? ça doit être serré là dedans...

**Valentine :** Regarde ! Des cartes postales... Inde, Maroc...

**Michel :** L'Inde ! Ahhh ! Avec votre père, l'Inde, c'était quelque chose... Là bas, les femmes, elles lavent encore leur linge à la main... Ehh, bien, votre père, y'a fallu qu'il aille leur filer un coup de main...

**Carole :** Regarde, celle-ci... Vous étiez beaux hein tous les deux... De vrais explorateurs dis-donc...

**Michel :** Tiens, on va arroser ça hein ?

**Valentine :** ça quoi ?

**Michel :** Ben... Rien... Heuuu... Le bon moment qu'on passe ensemble, tiens...

*Carole va chercher une bouteille de cidre  
Valentine va chercher des verres.  
Carole ouvre la bouteille, sert des verres*

**Carole, trinquant :** Allez ! A la vie !...

**Valentine :** A nous !

**Guillaume :** Et à la santé de papa...

**Valentine :** Tiens, Guillaume ! Tu te rappelles ? *Elle lui montre un jouet d'enfant, construction en papier, faite à la main...*

**Guillaume :** Oui, j'ai fait ça à l'école pour la fête des pères...Tiens, qu'est-ce que c'est que ça ?

*Il lit une longue lettre, tandis que Valentine sourit, feuilletant aussi des souvenirs de la boîte.  
Valentine sourit,  
Guillaume est triste,  
Michel, debout entre les deux, silencieux.*

*Nd'A : Pour la création de la pièce, L'actrice interprétant Carole étant pianiste, le personnage de Carole allait par moments jouer un peu de piano pendant cette scène, accompagnant les moments nostalgiques par de la musique.*

*Valentine ressort le bulletin de Guillaume*

**Valentine :** Ecoutez ça ! « Travail, insuffisant, Manque d'attention en classe ! »

**Guillaume :** Qu'est-ce que c'est que ça ?

**Valentine :** Ton bulletin de classe !

**Guillaume :** Attends voir que je trouve le tien là dedans !... « Manque de maturité, doit grandir un peu », on va rire !...

*Une joyeuse poursuite s'engage dans la cuisine pour l'obtention du bulletin*

**Michel**, *trouvant un autre « souvenir »* : Tiens, Carole, ce n'était pas au mariage de la cousine de Bretagne ça ?

**Valentine** : Montre ça ! Si, je m'en souviens... C'était pas là qu'on avait....

*Tous regardent Carole*

**Carole** : Ohhh non !

**Tous** : Si si, va-z-y Carole, refais nous la chanson du mariage !...

**Carole** : Je ne sais plus si je sais encore la jouer...

**Tous** : Mais siii, allez... ça parlait d'un alligator au bord d'une rivière...

*Carole s'installe au piano, et commence à jouer un morceau gai, tout le monde chante en chœur, une ambiance de fête s'installe autour du piano, et tous revivent des moments de joie familiale autour de la musique et de la fête*

**NOIR**

---

## Scène 5

**Jean-Paul** , *rêvant* : Qu'ils s'en aillent !... Sortez d'ici ! Je ne veux plus de vous ! Je suis Jean-Paul Chenot, père de famille, je veux respirer !...

*Sur la sono, des voix se font entendre, déformées, comme dans un rêve lugubre...*

**Voix de Jérôme** : Mais je suis là moi...

**Jean-Paul** : NON ! NON, je ne veux pas !...

**Voix de Gilles** : Je suis là aussi, que ça te plaise ou non !...

**Jean-Paul** : Pas toi !

**Jérôme** : N'est-ce pas plaisant tant de folie ? Tant de monde en toi ?

**Jean-Paul** : Non... Je ne veux plus !...

**Gilles** : Allez, montre nous qui tu es...

**Jean-Paul** : Non.

**Gilles** : C'est dur, hein ? De contrôler, de se tenir...

**Jérôme** : Hi, hi ! Je ne suis pas fou !... Je suis Jean-Paul Chenot ! Docteur ! Je vais bien !... Docteur !

**Gilles** : Arrête nous, si tu veux !...

**Jean-Paul** : Arrête !

**Gilles** : Arrête, je vais te casser la figure !...

**Jean-Paul** : Oui, oui ! C'est ça !... Je vais te casser la figure !

*Il sursaute, se réveille d'un coup...  
Gilles est sur scène, devant lui...*

**Gilles** : Oui, va-z-y, casse lui la figure !...

**Jean-Paul** , *sautant sur Gilles* : Va-t-en ! Va-t-en !

**Jérôme** , *entrant* : Bien... Bien... Tu ne l'aimes pas hein ? Il te fait peur... Avoue !...

**Jean-Paul** : Oui...

**Jérôme** : Chasse le alors...

**Jean-Paul** : Je suis fatigué... - *Il s'assoit-*

**Jérôme** : Fatigué... Laisse moi faire, alors... Je prends le relais...

**Jean-Paul** : Arrête, laisse moi...

**Jérôme :** Laisse moi, laisse moi, Oui, oui, c'est ça... Je suis ton inspiration, ton double, ta part de folie !...

*Musique monte  
Improvisation Jérôme...  
Il prend un livre et commence à lire. Petit à petit, il part dans la folie.  
Travailler la scène en impro...  
Pas de méchanceté, attachant, fou, drôle et créatif...*

**Jean-Paul , un moment :** Arrête ça, ce n'est pas moi !...

**Jérôme :** Regarde, je suis là, vivant, bouillant – *Il prend un livre* – Chaque mot, chaque phrase, prend avec moi une dimension que tu ne peux pas comprendre !...

**Jean-Paul :** Arrête ça !

**Jérôme :** Arrête ? Arrête ? Mais c'est toi !  
Repose toi... Je prends le relais, tu vois ...

**Jean-Paul :** Oui, je suis fatigué...

*Jérôme, continue son impro, toujours plus fou...  
Jean-Paul lui saute dessus, ils se battent...*

*Carole entre dans la cuisine*

**Carole :** Tu es là ?

**Jean-Paul et Jérôme, se relevant :** Oui !

**Carole, s'adressant à Jean-Paul :** ça va ?

**Jérôme :** Oui, oui, j'étais en train de (*voir suivant impro précédente...*)

**Carole :** De quoi ?

**Jean-Paul :** Je veux dire, oui, oui, ça va ...

**Carole, à Serge :** Calme toi... C'est moi... Tu vois ?

*Elle s'avance vers lui, lui tend les bras, mais Jérôme passe devant Jean-Paul et lui prend la main...*

**Jérôme :** Oui... C'est toi... Je t'aime tu sais...

**Carole :** Jean-Paul, calme toi, s'il te plait... Je suis là...Je suis venu te voir... Tu as vu Guillaume et Valentine ?

**Jean-Paul , repassant devant Jérôme :** Non, ils sont passés hier, mais...

**Carole :** Qu'est ce que tu faisais ?

**Jean-Paul , regardant autour de lui :** On était en train de... Heuuu, j'étais en train de...

*Carole lui sert un verre, et lui tend.  
Jérôme s'en saisit à la place de Jean-Paul .*

**Jean-Paul , commençant à ne plus supporter :** Si j'allais enfin voir ton médecin... Je crois que...

**Carole :** Ohh, oui, ça va faire plaisir aux enfants, ça...

**Serge**, en proie à une lutte avec Jérôme : Je sais... Il faut que j'y ailles...

**Carole** : Tu veux que je reste manger avec toi ce midi ?

**Serge** : OUI, Oui !

**Jérôme**, en même temps : NON !

**Carole** : Calme toi...

*Elle s'approche doucement de lui, et tend ses bras, se penche pour l'embrasser, mais Jérôme vole le baiser en passant devant Jean-Paul ...*

**Jean-Paul**, à Jérôme : Assez... Il pleure, n'en peut plus...

*Jérôme recule un peu...*

**Jean-Paul** : Je veux dire Oui, reste... Reste ici... Je ferai tout... Je veux dire... ça ira...  
A Jérôme : Pars d'ici !...

**Jérôme** : Ahhh ! Pas facile de se débarrasser de moi hein ? Et ce médecin, tu crois qu'il y arrivera ?

**Jean-Paul** : Va-t-en !

**Jérôme** : Ahhhh ! Oui, quelqu'un arrive je crois... Je vais partir...

**Carole** : Jee... Je vais appeler le médecin... ça ne va pas...

**Jean-Paul** : Non, non ! ça va !  
A Jérôme : Va-t-en !

**Jérôme**, reculant : Bonne chance ! Il arrive !...

**Jean-Paul**, regardant la porte d'entrée, à Carole : Sauve toi... Il arrive !

---

## **Scène 6**

**Gilles**, des coulisses : Carole ! Carole !

**Carole**, à Jean-Paul : Quoi ? Qu'est-ce que tu dis ?!!

*Jérôme disparaît...  
Jean-Paul va bloquer la porte d'entrée...*

**Carole** : Qu'est ce que tu fais ?

**Gilles**, méchant : Laisse moi entrer !

**Carole**, appelant quelqu'un : Guillaume ! Valentine ! Au secours !!

*Serge lutte avec Gilles pour bloquer la porte. Gilles veut entrer.*

**Carole**, à *Serge* : Arrête ! Arrête ! Il n'y a personne ! Arrête !

*Elle crie et pleure*

**Jean-Paul** : Si ! Appelle ton médecin ! Je veux le voir ! J'en ai assez !

**Gilles**, *criant* : Je ne veux pas de ton médecin ! Je suis chez moi et je veux entrer !

**Carole** : Tu... Je ne comprends pas... Tu ne veux plus le voir ?

*Soudain, Jean-Paul cède sous la charge de Gilles. La porte s'ouvre avec fracas et Jean-Paul tombe à terre.  
Gilles entre...*

**Carole**, à *Gilles* : Serge... Qu'est ce que tu as ?...

*Jean-Paul se relève. Face à face Jean-Paul -Gilles  
Silence menaçant...*

**Carole**, *apeurée* : Jean-Paul , dis moi quelque chose...

*Gilles s'approche d'Carole. Lui tend la main, méchant.*

**Gilles** : Maintenant, tu vas venir avec moi...

**Carole** : Tu... Tu me fais peur...

**Gilles** : Viens avec moi... Je te dis ! j'en ai assez...

*Carole recule, laissant Gilles et Jean-Paul face à face...*

**Jean-Paul** : Laisse là... Laisse là et ne remets plus jamais les pieds ici...

**Carole** : A... A qui parles-tu ?

**Gilles**, à *Jean-Paul* : C'est dur n'est-ce pas ?  
Allez ! Chasse moi ! Va-z-y !

**Jean-Paul** , à *Carole* : Carole, je t'aime : Veux tu venir vivre ici ?

**Carole** : Je... Je ne sais pas... non... non... Je ne crois pas... Je ne peux pas...

**Gilles**, *criant* : Va-z-y ! qu'est-ce que tu attends !  
Je te gâche l'existence depuis tant d'années... Tu as peur de moi, c'est ça ?  
Alors, fais le !... Sois courageux !  
Tue moi !

**Carole**, *criant* : Arrête !

**Jean-Paul** , *criant* : Carole, veux tu venir vivre avec moi ? Je le ferai !... Je vais guérir... Je le jure... Je n'en peut plus de tout ça !... Crois moi ! Est-ce que tu veux ?

**Carole** : Oui, ...oui ... Si tu vas mieux... Alors, peut-être... Je ne sais pas... Non... Non...  
Je ne peux pas...

**Gilles** : Pas avec moi ! Tu vois ! Pas avec moi ici ! Débarrasse toi de moi !...

**Jean-Paul** : Tais toi !

**Gilles** , *criant de plus en plus* : Tu dois le faire ! Tu le sais ! Pourquoi ne le fais tu pas ? Pourquoi ?  
Ce n'est pas toi que tu vas tuer ! C'est moi ! Prends toi en main ! Qui est-ce qui dirige ta vie ?!! Toi ?? Qui est-ce qui décide ? toi ?

**Jean-Paul** : OUI !OUI ! C'est moi !!

**Gilles** : Alors fais le ! Tu n'auras jamais une meilleure raison de le faire et tu sais que c'est ce qu'il faut faire !  
Pense à ta vie, ^pense à tes enfants, à tout ce que tu pourras faire ensuite sans cette chose qui te pourrit, qui te fais peur, sans cette tare qui sort de toi...

*A ce moment, Jean-Paul se relève et commence à répondre à Gilles qui continue sa tirade lui aussi. Les deux personnages se parlent en même temps, le ton monte sans cesse, chacun voulant prendre l'ascendant sur l'autre, jusqu'au paroxysme de la violence et des hurlements...*

#### **GILLES**

Alors, est-ce que tu es prêt ? Est-ce que tu vas le faire ?  
Tu sais ce que tu es ?  
Tu es un incapable... Tu es un faible !...Tu n'as jamais su t'occuper de toi , t'occuper de tes enfants, tu n'es pas Jean-Paul Chenot ! Qu'est ce que tu es si tu es incapable de diriger ta vie ? Si tu laisses quelqu'un comme moi prendre les commandes ! Tu veux continuer comme ça jusqu'à ce que tout le monde s'en ailles de ta vie ? Ou tu veux enfin pouvoir dire :  
OUI ! Je suis Jean-Paul Chenot et je vais bien ! Je suis guéri ! Regardez moi, c'est moi que vous voyez et pas un autre ! Je suis là et je suis vivant, et JE VAIS LE TUER !...

#### **JEAN-PAUL**

Oui, je vais le faire ! Je suis prêt !  
Hélène, tu entends, je suis prêt, reste près de moi !... *A Gilles* : Je vais me débarrasser de toi tu m'entends ? OUI, OUI, c'est moi qui dirige !  
Maintenant, c'est moi qui dirige !  
Je ne te laiosserai plus me pourrir la vie ! Tu n'es pas moi, tu n'es pas moi et je suis prêt maintenant !  
Hélène, tu entends je suis prêt ! Je ne laisserai pas mes enfants partir !  
  
OUI ! Je suis Jean-Paul Chenot et je vais bien ! Je suis guéri ! Regardez moi, c'est moi que vous voyez et pas un autre ! Je suis là et je suis vivant, et JE VAIS LE TUER !...

*Il lui saute au cou, l'étrangle, sous le regard terrifié et les cris d'Carole*

*Il le tue...*

**Rideau**

## TABLEAU 3

### Scène 7

*A l'ouverture du rideau, Guillaume et Valentine sont en scène, dans la cuisine, ils préparent à manger.  
Valentine est triste, songeuse, quelque chose ne va pas...*

**Guillaume :** T'as déjà mis du sel ? – *Il goûte la sauce* – Mmmmh Extra !  
J'ai repris la recette des cannellonis dans « les affranchis »... Tu sais, quand ils sont tous en prison, et que Paulie prépare à manger pour tout le monde...

*Il imite Paulie dans les affranchis, un chef de clan de la mafia, sobre, dur, neutre...*

*Voir texte exact du film, et improviser avec Valentine...*

*Il rit*

Punaise ! T'as vu les affranchis ? Mortel !...

*Il raconte le film, anecdotes, etc... Sa sœur l'écoute tout en préparant le repas et la table... Elle pense à son père.*

**Guillaume :** Tu ne dis rien... Tu penses à Papa hein ?

**Valentine :** Oui...

**Guillaume :** Je suis sûr qu'il s'est passé quelque chose...  
Et à mon avis, c'est bon... Je sais pas pourquoi, mais il a changé...

**Valentine :** Quand est-ce qu'il rentre ?

**Guillaume :** Bientôt je crois... Carole m'a dit qu'ils en avaient pour 1 heure... Elle aussi elle a changé... Elle est plus... Je sais pas... Comme si... Tiens, tu te rappelles ?  
Comme quand elle est arrivé ici au début... Avant que... Qu'elle voie les problèmes de papa...

**Valentine :** Je te crois pas...

**Guillaume :** Et bien... Je te dis ce que j'ai vu... Ils étaient... Amoureux... J'avais l'impression de voir quelqu'un d'autre... Comme si il manquait quelque chose... quelqu'un qui est vraiment heureux... mais autrement que d'habitude... en plus vrai...

**Valentine :** Qu'est ce qu'il s'est passé ? C'est Carole... C'est sûrement ça... Ou le docteur...

**Guillaume :** Ça m'étonnerait. Il avait déjà essayé pas mal de trucs le docteur...

**Valentine :** Si seulement tu pouvais avoir raison...

**Guillaume :** Va savoir... Il nous en a tellement fait voir papa...  
Si ça se trouve, c'est un autre personnage qui est arrivé. –*Il réfléchit*–... Oui... Et si c'était... Un autre personnage ? Un nouveau ?... Un personnage heureux, bien dans sa peau... C'est pas lui, mais il est heureux... Il accepte ce personnage là et c'est ça qui le rend heureux... Pas besoin d'être vraiment lui-même... L'important c'est d'être heureux pas vrai ?

**Valentine :** Quelques fois, tu ferais bien d'oublier d'être toi-même, ça te rendrait service...

**Guillaume :** Quoi ? Qu'est-ce que ça change ?  
C'est quoi d'abord, être soi-même ? Comment tu sais, toi, ce que tu es vraiment ?  
Tu le sais ?

**Valentine :** Oui, je le sais... Au moins en partie... Et les problèmes que j'ai j'essaie de les résoudre au lieu de les cacher en mettant un drap dessus...

**Guillaume :** A H ? Tu es heureuse, alors, puisque tu es toi-même et que c'est ça qui compte...

**Valentine :** J'ai dit « j'essaie ». Si on cache ses problèmes et que on les laisse pourrir sous les draps, personne ne vient les retirer à ta place...

**Guillaume :** Attends... Tu as déjà pensé que tu n'y arriveras peut-être pas, à les résoudre ?  
Comment tu vis dans ces cas là alors ? Toute ta vie à pleurer parce que tu as des problèmes ?

**Valentine :** Je n'ai jamais pensé à ne pas réussir à résoudre mes problèmes...

**Guillaume :** Ahh ! Et bien peut être que si on a trop de problèmes, on sait que ce sera trop dur à faire, et qu'est-ce qui compte hein ? Etre soi-même, ou être heureux ?

**Valentine :** Tu veux vraiment que je te réponde ?

**Guillaume :** Non. C'est quoi, être soi-même d'abord ? Tu le sais, toi, ce que tu es ? Tu le sais ?  
Ton caractère, ta personnalité ? Ce que tu veux ? Ce que tu cherches au fond de toi ? Tu sais tout ça ? Qui sait ça hein ?

**Valentine :** Je ne sais pas...

**Guillaume :** Alors, si on ne sait pas vraiment ce qu'on est... Est-ce qu'on sait ou pas si quelqu'un prend notre place ou pas ? hein ? T'as pensé à ça ? J'ai vu papa ce matin avec Carole quand je suis arrivé. Il était heureux !... Heureux, avec dans les yeux quelque chose que je n'ai jamais vu... du bonheur... Et Carole aussi. Alors, est-ce que c'est important qu'il soit lui-même, ou est-ce que c'est important qu'il soit heureux dis moi !...

**Valentine :** ...

**Guillaume :** Le bonheur, on le vit quand même non ? Même si ce n'est pas vraiment soi...  
Même si on fait semblant, c'est comme dit papa, comme dans les livres... On fait semblant, mais on le vit quand même, c'est une histoire, mais les personnages existent...

**Valentine :** Et bien non ! Ce n'est pas ma conception du bonheur... Car au fond de toi, tu sais que ce n'est pas ce que tu veux et ta vie ne correspond pas à ce que tu veux vraiment...

**Guillaume :** Au fond de moi ?

**Valentine :** Oui, au fond de toi. Tu es fais pour vivre des choses et tu ne les vis pas... Car c'est plus facile de faire semblant d'être heureux que d'aller chercher ce que tu as vraiment besoin, au fond de toi, et qui te rend VRAIMENT heureux...

**Guillaume :** Tu es déjà allé au fond de toi ? Moi pas !... je ne sais pas ce qu'il y a au fond de moi...

**Valentine :** Et bien un jour, ça va sortir tout seul et ça va te péter à la figure !...

*Silence*  
*On entend du bruit dans l'escalier*

**Guillaume :** Les voilà qui arrivent.

**Valentine :** Je ne t'ai jamais demandé. Comment vas-tu toi ? Je veux dire, comment vas-tu vraiment ?

**Guillaume :** Au fond, tu veux dire ?  
Je t'ai dit je ne vais pas au fond. Je nage en surface... Il y a un petit soleil et ça me suffit...

*Il sort*

---

### **Scène 8**

*Jean-Paul et Michel entrent*  
*Ils portent des paquets, ils ont encore de la neige sur leurs vêtements.*  
*Bonnets, écharpes...*

**Jean-Paul :** Tu es là ma belle ! – *Il l'embrasse* –

**Michel :** Bonjour Valentine ! Mmhh, ça sent bon... Guillaume n'est pas là ? – *Il goûte* –  
Mmmh

**Valentine :** C'est la recette des affranchis...

**Michel :** Ahh ! Les cannellonis de Paulie, c'est ça ?- *Il imite Paulie dans le film, et improvise avec Serge quelques scènes du film...*

**Jean-Paul :** Mmmhh, un petit repas comme je les aime... Ma petite fille, mes amis, et ma petite Carole qui arrive...

*Il prend un livre et lit en silence*

**Michel, à Valentine :** Comment va Guillaume ?

**Valentine :** Tu sais, il ne s'en fait pas lui... Il vit sa vie...

**Michel :** Alors que toi...

**Valentine :** Moi, oui, j'ai du mal...

*Pendant ce temps, Jean-Paul prend d'autres livres, et commence à jouer avec. Il en fait tomber un, et improvise une partie de pétanque avec les livres. Michel rit à cela, voir joue un peu avec lui. Valentine se renfrogne car elle n'aime plus trop ça...*

**Michel :** Souris... Ton père va mieux... Carole va venir habiter ici...

**Valentine :** Oui, Guillaume m'a dit... Mais on a eu une discussion et...- *Montrant Serge-*  
Regarde le...

*Michel rit*

**Valentine :** Ce n'est pas drôle... Comment pouvez vous dire qu'il va mieux ?...

**Michel :** Et toi ? Pourquoi as-tu changé ? Tout cela ne te dérangeait pas, avant... Tu trouvais ça drôle aussi... Tu l'aimais comme ça, ton père...

**Valentine, agacée :** Qu'est-ce qui a changé ? Tu peux me le dire ? Il est MALADE !

**Michel :** Il a fait du chemin... Il s'est débarrassé de certaines choses... Insupportables...

**Valentine, à son père :** Papa !

**Jean-Paul :** Oui – *Il vient les rejoindre-*

**Valentine :** C'est vrai que Carole va venir vivre ici ?

**Jean-Paul :** Oui, Oui, Oui !

**Valentine :** Tu as vu le médecin ?

**Jean-Paul :** Non, non, non ...

**Valentine :** Arrête, tu m'agaces !... Viens ici !

**Michel, comprenant qu'il est un peu « de trop », à Valentine :** Ne t'en fais pas ...

*Il sort*

**Valentine, à Jean-Paul :** Alors, c'est fini hein ? Monsieur va mieux ? Fini les créations ? Les créations, les personnages, les histoires ? C'est ça ? Comment t'as fait ?

**Jean-Paul :** Fini quoi ? Tu veux que je disparaisse ? Tu veux que tout ce qui te fais rire depuis des années s'en aille c'est ça ?

**Valentine :** Non...

**Jean-Paul :** Alors quoi ? On ne peut plus être heureux ? Tu sais ce qui a changé ? Je vais te dire... Carole a changé... Elle me prend comme je suis... Voilà... Avec mes...

**Valentine :** Tes quoi ?

**Jean-Paul :** Mes... Mes... Mes facettes... Voilà... Elle a compris...

**Valentine :** Mes facettes ?

**Jean-Paul :** Oui, mes facettes... Tu sais, Quand je parle à des gens... Quand je joue à la pétanque avec des livres, tout ce qui te plait en moi et qui te fais rire !...

**Valentine :** Oui ! ça j'aime, c'est vrai ! Mais ce n'est pas toi !...

**Jean-Paul :** Et bien maintenant, c'est moi ! Il faut s'habituer !... J'ai fait le ménage... J'ai exploré ce qui restait, et ça me plait ! C'est vrai ! Ce n'était pas moi... Mais maintenant ce qui reste me plait, et c'est moi ! En entier ! – *Il la prend dans ses bras-*

Viens, je vais te montrer...

*Il s'avancent tous deux , et Jean-Paul, regardant au coin de l'avant-scène, aperçoit un personnage. Il le salue, lui fait signe de venir doucement...*

**Jean-Paul :** Viens, n'ait pas peur... Je te présente ma fille... Elle s'appelle Valentine...

*Valentine regarde son père, lui sourit, regarde là où doit être le personnage, puis sourit. Elle fait un geste de la main, un petit coucou gêné au personnage, puis, tous deux se figent dans cette attitude de plaisir partagé.*

**Rideau**