

# **NICO et PERNO**

## **Du Saint Nicolas au Père Noël**

**Spectacle Saint Nicolas**

**Commande du Musée Georges de la Tour Vic sur Seille**

### **Idée générale :**

Une conteuse accueille les enfants du public, et leur présente l'arrivée du St NICOLAS.

Le personnage qui arrive est le Père Noel, qui lui-même ne s'est pas aperçu qu'il y a erreur.

Un personnage original et décalé explique au public la différence entre St Nicolas et Père Noel du point de vue historique.

### **Personnages**

- St NICOLAS** Le personnage central, bien que moins présent que les autres. L'histoire tourne autour de lui, mais il n'apparaît qu'à la fin. Garder le côté religieux, digne, classe...
- PERE NOEL** Ben, c'est le père Noel quoi... le vrai, quoi que un peu décalé car il se trompe de jour... Il a un côté presque humain vers la fin... Attention à ne pas l'humaniser trop...
- GEDEON** C'est le personnage comique de l'histoire. Un peu benêt, il intervient souvent pour faire des réflexions, donnant ainsi un côté léger aux scènes...
- LA BOITE (Tête, pied, main...)**  
En duo avec Aline, la conteuse. Dans la boîte se trouve un acteur (ou deux. Si besoin...) Des membres sortent par des trous aménagés sur les côtés... Elle représente le savoir, et raconte l'histoire de St Nicolas. Trouver un personnage décalé, pas humain, grimé, étrange, hors de propos mais se faisant sa place et gagnant le respect au fur à mesure de l'histoire.
- LA CONTEUSE** Elle vient au début raconter une histoire aux enfants. ? Interrompue par la boîte et des erreurs de scénario, elle continue à alimenter l'histoire par sa présence et ses airs magiques et décalés...

### **Décor**

En trompe l'œil, une rue éclairée d'un petit village Lorrain. 1 ou 2 réverbères, des entrées de maison. C'est l'hiver. Un banc, quelques arbres. Par les fenêtres, des bougies, lampes à huile...

Au pied de la scène, une grosse boîte sur une table dans laquelle sont percés un ou des trous (Un personnage s'y cache).

Une petite estrade au pied de la scène servant de promontoire à la conteuse.

	<i>Une cloche sonne. C'est le signe pour tous les comédiens et techniciens que le spectacle commence</i>
	<i>La conteuse entre par l'entrée principale de la salle. Il fait noir dans la salle et l'obscurité ne lui permet pas de voir les enfants (artifice théâtral bien sur !). Elle est vêtue chaudement (grand manteau, gants, chapeau, écharpe, soieries, etc.) Elle a une lanterne à la main, éteinte.</i>
	<i>En rentrant dans la salle, elle l'allume et c'est à ce moment là qu'elle voit les enfants.</i>
<b>La conteuse</b> : Ah, les enfants ! Vous êtes là ? Déjà ! Je ne suis pas en retard, j'espère ! Vous m'attendiez ?	<i>Elle va vers la scène. Et parle derrière le rideau.</i>
<b>La conteuse (aux techniciens)</b> Hep ! Hep !, ils sont là !... Les enfants sont là... Vous êtes prêts derrière ? Allez hop !...	<i>La conteuse va à son endroit de conteuse, une sorte d'estrade en hauteur. Elle enlève son manteau, gants, etc. Une fois que tout est en place :</i>
<b>La conteuse</b> : Rideau.	
	<i>Le rideau s'ouvre sur Gédéon qui est en train de balayer.</i>
	<i>Ouverture rideau</i>
	<i>Sur scène, lumière du soir, orangée, pénombre mais pas la nuit.</i>
	<i>Un ouvrier met en place des balises dans la rue pour la venue du St NICOLAS le soir. Il balaye, discute avec les habitants, arrange des barrières.</i>
<p><b>La conteuse, aux enfants</b> : L'histoire se passe dans un petit village de Moselle. Ce soir là,</p> <p>L'ouvrier municipal mettait la dernière main à l'installation des rues du village, nettoyait, arrangeait les choses et faisait briller son beau village pour le soir.</p> <p>Tout le monde attendait la venue de St Nicolas.</p> <p>Le maire du village, les parents, et surtout les Enfants attendaient... attendaient que l'heure arrive car St Nicolas devait arriver à.... A....</p>	

	<i>Pendant qu'elle commence son histoire, elle allume d'autres lanternes en se promenant devant la scène, au milieu des enfants.</i>
<p><b>Gédéon</b> : 19 heures... Ouais, 19 heures... C'est l'heure qu'ils ont dit.. Note,... Moi, j'm'en passerais bien du St Nicolas... ça me fait faire du travail en plus... Mais c'est pour les enfants</p> <p>Hé hé... Quand j'étais gosse, j'attendais ça toute l'année le St Nicolas...</p>	
<p><b>La conteuse, à Gédéon</b> : St Nicolas... St Nicolas ... Dis moi Gédéon... Que vient-il faire le St Nicolas ? Depuis tout ce temps, tous les ans...Raconte-moi Gédéon, raconte-nous !</p>	
<p><b>Gédéon</b> : Dame ! Il vient récompenser les enfants sages ! Pour sur ! C'est comme ça tous les ans !</p>	
<p><b>La conteuse, à Gédéon</b> : ST Nicolas, que l'on voit toujours accompagné de ?... De ?... Les enfants ? Qui est toujours avec ST NICOLAS ?</p>	<i>Réponse des enfants ... (père fouettard...)</i>
<p><b>Gédéon</b> : Ohhh oui ! Le père fouettard !...Moi, j'avais pas peur, hein ! J'ai toujours été sage...</p> <p>C'est vrai ! Quand ils arrivaient tous les deux, je savais que j'y aurais droit, au pain d'épice !..</p>	
<p><b>La conteuse</b> : Hé ho !... Monsieur Gédéon ! N'est-ce pas l'heure ? Quelle heure avez-vous dit ?</p>	
<p><b>Gédéon</b>, : 19 heures madame !</p>	
	<i>Une cloche sonne, l'éclairage bascule en « nuit » sur le village...</i>
<p><b>Gédéon</b> : Ohhh bon dious ! C'est l'heure ! Vous avez raison !</p>	
	<i>Il se place derrière les barrières, met la dernière main aux installations...</i>
	<i>Gédéon sort de scène pour aller balayer les rues du village avant que Saint – Nicolas arrive.</i>

<p><b>La conteuse</b> : Reprenons notre histoire !...</p> <p><b>Aux enfants</b> : Nous sommes donc dans notre petit village de Moselle, et il est 19 heures... Voici venu le moment tant attendu... J'entends au loin que quelqu'un arrive !... Attention, les enfants, le voilà !... Je l'entends ! C'est .... C'est !... Appelez-le avec moi !</p> <p>St Nicolas! St Nicolas! Houlà Houlà</p> <p>Abracadabraaaa ... eeeet ....</p>	<p><i>Geste théâtral de la main montrant la scène...</i></p> <p><i>Bruitage son (gong, cymbales, tintements clochettes...)</i></p>
	<p><i>Gédéon réapparaît... Silencieux... Formule de Gilles.</i></p>
<p><b>Conteuse</b> : <b>Surprise</b>...Gédéon !...</p> <p>Allez Gédéon, on recommence, cette fois c'est la bonne !</p>	<p><i>Gédéon arrive. La conteuse est surprise puis déçue. Elle demande à Gédéon de descendre de scène avec elle. Il s'approche près d'elle. Ensemble, ils vont près de l'estrade de la conteuse. La conteuse monte d'un étage. Elle est plus haute que Gédéon. Ils font la formule ensemble.</i></p>
<p><b>Gédéon</b> : Ben, m'dame, c'est vous qu'y avez raté vot' truc hein... Vous êtes sûr qu'il est venu ce soir là le Nico ?</p>	
<p><b>Conteuse, recommençant l'annonce</b> : Oui, oui, c'est sûr !... Les enfants, attention....</p> <p>Voici le moment tant attendu !.... Abracadabraaaa, eeeet</p>	<p><i>Sur scène, rien, personne.</i></p>
<p><b>Conteuse, agacée</b> : Monsieur Gédéon !... Qu'est-ce que vous avez fait ?</p>	
	<p><i>La conteuse monte encore d'un étage et Gédéon monte à l'étage ou était la conteuse.</i></p>
<p><b>Conteuse, aux enfants</b> : Les enfants, voulez-vous nous aider à faire venir le St NICOLAS pour de vrai dans le spectacle ? On va l'appeler ensemble !</p>	
	<p><b>ENTREE DU PERE NOEL !!</b></p>
	<p><i>Surprise absolue de Gédéon et de la conteuse. Ils sont bouche bée. Long silence. Jeu de regard, sur scène, entre eux deux, vers les enfants, sur scène. Gédéon est affolé.</i></p>
<p><b>Gédéon</b> : C'est pas le St NICO ! C'est pas le St NICO !</p>	

<p><b>Conteuse :</b> Les enfants ! Les enfants ! C'est le père Noel ! C'est le père Noel !</p> <p>Il s'est trompé ! Heuu... Ils se sont trompés !...Père Noel ! Père Noel ! C'est pas aujourd'hui !</p> <p><b>A Gédéon :</b> Allez lui dire ! Vous !</p>	
<p><b>Gédéon, Montant sur scène. Il est embêté, intimidé :</b> On ne donne pas d'ordre au Père Noel, tout de même...</p>	<p><i>La conteuse et Gédéon sont face à face. Gédéon est sur le devant de la scène, la conteuse est en bas. Ils dialoguent comme ça.</i></p>
	<p><i>Bruits de la boîte qui attirent la conteuse vers la boîte.</i></p>
	<p><i>Une lumière éclaire la boîte sur la table...</i></p> <p><i>Celle-ci bouge, faisant un peu de bruit.</i></p> <p><i>Une musique étrange se fait entendre...</i></p>
<p><b>Conteuse :</b> Chuuut ! Les enfants !... Ecoutez ! On dirait que la boîte bouge !...</p>	
	<p><i>Silence. La conteuse s'avance vers la boîte, et tourne autour en écoutant ce qui se passe.</i></p> <p><i>Un pied sort brusquement et déchire le papier cadeau→ La conteuse est affolée, mouvement de recul – surprise totale.</i></p> <p><i>Le pied (recouvert d'un collant multicolore) émet des sons</i></p> <p><i>La conteuse se rapproche à petits pas vers le pied et le touche avec son index</i></p> <p><i>Le pied rentre brusquement</i></p> <p><i>La conteuse recule brusquement</i></p> <p><i>Le pied émet des sons, la conteuse essaie de communiquer avec le pied.</i></p>
<p><b>Conteuse :</b> Bonjour !</p>	
<p><b>Le pied :</b> (dans un langage déformé) Onjour....</p>	
<p><b>La conteuse :</b> Bonjour Monsieur le pied !</p>	

<b><u>Le pied</u></b> : Bonjour Monsieur le pied.	
<b><u>La conteuse</u></b> : Non, moi je suis la conteuse.	
<b><u>Le pied</u></b> : Non je suis la conteuse.	
<b><u>La conteuse</u></b> : Non vous êtes le pied, moi je suis la conteuse, je suis là pour raconter une histoire aux enfants.	
<b><u>Le pied</u></b> : Je suis la conteuse, je suis là pour raconter une histoire aux enfants.	
<b><u>La conteuse</u></b> : ( <b><i>commence à perdre patience</i></b> ) : Vous êtes le pied, je suis la conteuse. Je suis le pied.	
<b><u>Le pied</u></b> : Je suis le pied. Ah !!! ( <b><i>Il comprend, enfin !</i></b> )	
<b><u>La conteuse</u></b> : Oui vous êtes le pied.	
<b><u>Le pied</u></b> : Et vous êtes la conteuse !	
<b><u>La conteuse</u></b> : ouiii !! Mais, Monsieur le pied, que faites-vous là ?	
<b><u>Le pied</u></b> : Je viens pour vous aider à raconter votre histoire de père Noël et de saint Nicolas !	
	<i>La conteuse s'arrête net, et oublie la boîte et le pied, et elle revient brutalement à son histoire. Face aux enfants.</i>
<b><u>La conteuse</u></b> : L'histoire du Père Noel ! Mais quelle histoire ? Mais oui, le père Noël et le saint Nicolas ! Mais oui, Saint Nicolas, j'avais oublié ! Saint Nicolas, il doit arriver ce soir, et .....	
<b><u>La conteuse</u></b> : Mais oui, c'est le Père Noel qui est arrivé à la place de Saint Nicolas ! Et... comment je vais faire moi ??? .... La boîte ! Le pied !  (Au pied) Eh, le pied, tu voulais m'aider, où es – tu ? J'ai besoin de ton aide !	<i>La conteuse se retourne vers la scène, et voit le Père Noel. Elle se souvient de l'apparition de Père Noel....</i>

	<p><i>La conteuse s'approche de la boîte, elle y va doucement, timide, ne veut pas le déranger, et elle met la main dans le trou fait par le pied, et fouille dans la boîte la tête collée contre, face au public.</i></p> <p><i>. Le pied sort sa tête de la boîte.</i></p> <p><i>. La conteuse voit la tête. Cris. Elle s'abaisse brusquement, et remonte vers la tête tout doucement.</i></p>
<b>La tête, au père Noel</b> : Dites-moi, Monsieur Noel ! Que faites-vous là ?	
<p><b>Perno</b> : Hm ? Hm? Hu hu hu ... Je viens donner des cadeaux aux enfants pardi...</p> <p><b>A Gédéon</b> : Vous avez déjà vu ça, vous ? Quelqu'un qui ne connaît pas le Père Noel ? Je descends par les cheminées et dépose des cadeaux près des sapins, là où les enfants ont posé leurs souliers... Voilà</p>	
<b>Tête</b> : Je voulais dire : Que faites vous là, maintenant, le 3 décembre à MARSAL ? En avance !	
<b>La conteuse</b> : C'est le père Noel tout de même !... Mais, c'est vrai, qu'est ce qu'il fait là ce soir, ici ?	
<p><b>Tête</b> : <b>S'énerve, bruits de bouches, grognements...</b></p> <p>Dites donc, chère madame... Connaissez-vous la différence entre le Père Noel et St Nicolas ?</p>	
<b>Gédéon</b> : Ah, ben, tiens oui, c'est vrai ça, il n'y en a pas trop...	
<b>La conteuse</b> : Hum... Hé bien oui...Il me semble que....Nico, il a une crosse, et Perno, il a rien du tout... Et puis heu... Les enfants, aidez moi ! Quelle est la différence entre Nico et Perno	
	<i>Discussion à ce sujet avec les enfants</i>
<b>Tête</b> : Bon, alors, c'est tout ? Il est temps, chère madame, de revoir vos leçons...Je vais vous raconter l'histoire du lien caché entre le St NICOLAS et le père Noel...Il faut remonter pour cela jusqu'en 262 après Jésus Christ...	

Lumière baisse doucement

- 1** **Boite** : « En l'an 262 de notre ère naquit Nicolas de MYRE à PATARA, en Turquie.  
**Conteuse** : 262 de notre ère ? Dites donc, vous êtes sûr que les enfants comprennent ?  
**Boite** : " Hum hum... Bon... Il y a très très longtemps, en Turquie, vivait un homme bon et généreux...  
**Conteuse** : Alors, St Nicolas, il a existé ? Il y a longtemps ?  
**Boite** : " Chuuuut ! Ecoutez ... Voici l'histoire..."

## Noir

Entrée palmiers Dunes  
Dromadaires - Touaregs

Sortie Palmiers - Drom.  
Entrée maisons fixes  
Entrée Nicolas fixe  
Mobiles enfants

Cavaliers chassent enfants  
Entrée soldats à pied  
Bataille

Nico réapparaît  
Château tombe sur lui  
Château se retire  
Arrosoirs + arbres poussent  
Fleurs  
Enfants reviennent

Entrée maison boucher  
Sortie boucher de sa maison  
Entrée enfants

**2**

Il y a très très longtemps, en Orient, naquit un homme qui s'appelait Nicolas.  
Il vivait aux portes du désert, en Turquie...

**3**

Il fut bon et généreux, et toute sa vie, il fut le protecteur des enfants et des gens faibles...  
Chacun connaissait sa bonté et sa sagesse. Il fut bientôt connu et aimé au delà des frontières de Turquie

**4**

« L'empereur DIOCLETIEN, qui régnait alors sur toute l'ASIE mineure poursuivit cruellement les chrétiens. Partout, c'était la guerre. les soldats pillaient les villes et tuaient les habitants qui fuyaient.

**5**

L'évêque NICOLAS fut emprisonné. On l'enferma dans les prisons du chateau de l'empereur...  
Bientôt l'empereur le chassa d'ASIE

Un jour, la guerre prit fin... Les soldats se retirèrent et la vie reprit aux portes du désert...  
En l'an 313 le nouvel empereur CONSTANTIN rétablit la liberté, et l'évêque NICOLAS put revenir en ASIE...  
Sa bonté et sa générosité étaient telles que jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire pendant 1600 ans, il fut fêté et prié dans tous les pays du NORD de l'Europe  
En Allemagne, en France, en Autriche, au Danemark, en Suède, en Norvège, etc... (A voir le texte)

6

**Boite :** Hum ! hum !... « L'évêque de MYRE, que l'on appelle maintenant ST NICOLAS, accomplit beaucoup de miracles et de bontés autour de lui...

**La conteuse, Aux enfants :** « Savez vous qu'il a sauvé et ressuscité 3 petits enfants d'un boucher cruel qui les avait découpés en morceaux ?

**Gédéon, passant la tête :** Ahhh oui, ça je l'savais ! On apprenait ça à l'école quand on était petit...

**Les autres :** CChhhhhhhh !!

**Gédéon :** Ben quiiii ....

7

La Conteuse :

Il était trois petits enfants  
Qui s'en allaient glaner aux champs

Tant sont allés, tant sont venus  
Que vers le soir se sont perdus.  
S'en sont allés chez le boucher :  
Boucher, voudrais-tu nous loger ?

Entrez, entrez, petits enfants,  
Y'a de la place assurément.

Ils n'étaient pas sitôt entrés  
Que le boucher les a tués,  
Les a coupés en p'tits morceaux  
Mis au saloir comme pourceaux.  
Saint Nicolas au bout d'sept ans  
Vint à passer dedans ce champ,  
Alla frapper chez le boucher :

Entrez, entrez, Saint Nicolas,  
Y'a de la place, il n'en manque pas.  
Il n'était pas sitôt entré qu'il a demandé à souper.

"Servez moi du petit salé" Dit-il

Quand le boucher entendit ça,  
Hors de la porte il s'enfuya.

Saint Nicolas alla s'asseoir  
Dessus le bord de son saloir.  
Petits enfants qui dormez là,  
Je suis le grand Saint Nicolas.  
Et le Saint étendit trois doigts,  
Les petits se levèrent tous trois.

Le premier dit : "J'ai bien dormi."

Le second dit : "Et moi aussi."

Et le troisième répondit

"Je me croyais au Paradis."

8

**Gédéon :** passant la tête : Voilà ! C'est ce que j'ai appris à l'école ...

<b>Gédéon</b> , passant devant l'écran : Voilà, c'est la chanson que j'ai appris à l'école...	
<b>LA TETE EST RENTREE</b> <i>Gédéon et la conteuse sont tous les 2 en bas de la scène, côté jardin</i>	
<b>Tous</b> : Chuuut... Ohhhh...	
<b>Gédéon</b> : Ohhh... Bon, ben, et le père Noel, alors ?	
<b>LE PIED sortant</b>	
<b>Le pied</b> :Le père Noel, c'est en fait le petit frère de ST NICOLAS... Il est né après...	<i>Le drap tombe et laisse place au village la nuit. Le père Noel est en scène (avec Gédéon ? Ils discutent ? Jouent à la belotte ? A voir...)</i>
<b>Perno va descendre vers les enfants et la boîte et jouer avec la boîte</b>	
<b>Père Noel</b> .Bon sans, ça y est, J'me souviens ! C'est ça que j'étais venu vous dire ! Le St Nicolas et moi, on est de la même famille !... Mais j'étais tellement content d'arriver, de voir les enfants, j'ai complètement oublié !.	
<b>LE PIED SORT</b> <i>Perno et le pied vont jouer ensemble.</i> <i>Perno repousse le pied dans sa boîte. Le pied ressort avec un boîte de coca.</i>  <i>NICO entre silencieusement en scène. PESONNE ne le voit</i>  <i>Puis, seul Gédéon se retournant le voit. Il se retourne vers la conteuse et comme pour l'apparition de Perno</i>	<i>Jérôme et thomas doivent trouver trouver quelques trucs à faire ensemble</i>
<b>GEDEON</b> : Saint nini... Saaint... Saint.... Ni... Ni Ni....	
<b>LA CONTEUSE se tournant et voyant Nico Elle fait pareil que Gédéon, mais avec les enfants</b> <i>Pendant que GEDEON s'agenouille devant Saint Nicolas</i>	
<b>LA CONTEUSE</b> : Saint Nini... Saint nini... Saint... Saint ... Ni... Ni...	
<i>Pendant ce temps, Nico s'est approché du bord de la scène est arrive juste derrière Perno qui joue toujours avec la boîte</i> <b>LA CONTEUSE finira par s'agenouiller devant Saint Nicolas également à côté de Gédéon.</b>	

<p><b>PERNO</b> : C'est vrai... C'est pas l'heure...</p> <p>Bon... Les enfants... Je voulais quand même vous dire... On dit toujours : Le grand St Nicolas ! Grand St Nicolas ! Il chante : Grand St Nicolas patron des écoliers...</p> <p>Mais moi aussi, je suis ... Je suis grand aussi, quoi !...</p> <p>Peut-être encore plus grand que</p>	<p>...</p>
	<p><i>Musique céleste, paillettes, cloches.</i></p> <p><i>St Nicolas entre derrière lui, classe, majestueux</i></p>
<p><b>Nico</b> : Plus grand que qui ?...Tu veux dire que moi ?</p>	
<p><b>Perno</b> : Non, non... Enfin, je...</p>	
<p><i>Pendant sa réplique, Nico va rassembler tous les cadeaux qui trainent pour en faire un tas et s'en prenant à Perno qui se fait petit</i></p>	
<p><b>Nico</b> : Et d'abord, qu'est-ce que tu fais là ? Ce n'est pas ton jour, va-t-en tout de suite, et laisse moi mon temps enfin !. Et puis, tous ces jouets...Est-ce que c'est important autant de jouets ? hein ?</p>	
<p><i>Perno s'en prend à Nico qui se fait petit à son tour.</i> <i>Perno remonte sur scène.</i> <i>A la fin de la réplique, ils sont bras dessus, bras dessous.</i></p>	
<p><b>PERNO</b> :Ahhh, non, je en peux pas partir comme ça... Justement, tu ne peux pas me demander de repartir... Bien sûr, toi, tu fais le fier, mais l'important, justement, parlons en...Tu crois vraiment toi, qu'il y a des gentils et des méchants ? Tu crois vraiment que c'est ça l'important ? Ton histoire de père fouettard, tout ça... Regarde moi ça...Ils t'attendent et ils ont peur qu'il arrive... T'y crois vraiment toi ? Que les enfants sont méchants des fois ? ça existe, des enfants méchants ?</p>	
	<p><i>Nico réfléchit... Ils s'assoient tous les deux sur le banc, pensifs...</i></p> <p><i>Trouver une musique...</i></p>
<p><b>Gédéon</b>, passant la tête... Ehhh ben dis donc, le perno et le Nico ensemble, vous croyez à ça les enfants ?...</p>	
<p><b>NICO</b>, soupirant... : Bon, d'accord, t'as raison...Plus jamais de père fouettard et desil y a des cadeaux pour tous le monde...</p>	

<p><b>PERNO</b> : Bon, ben, alors, qu'est-ce qu'on fait ?... Maintenant que je suis là, en avance ? Je pourrais distribuer ton pain d'épices avec toi non ?</p>	
<p><b>NICO</b>... Ben... je ne sais pas trop si ça se fait... ça 1800 ans que je fais ça tout seul... Enfin, avec l'autre, là, le père fouettard...</p>	
<p><b>PERNO</b> : eh bien, tu viens le 25 décembre, je te montre comment on descend dans les cheminées, et on fait ma tournée ensemble aussi...Et je te prends sur mon traineau</p>	<p><i>Ils montent sur la scène</i></p>
<p><i>PERNO va chercher la trottinette. Nico se met assis et il fait un tour de trottinette sur scène. Ils ne peuvent pas s'arrêter et se ramassent la gueule dans les gamelles</i></p>	
<p><b>Conteuse, Gédéon, Tête</b> : Ohhh laaa, Ohh là....</p> <p>Arrêtez tout de suite... Les enfants...Ils ne vont plus rien comprendre...</p>	
<p><i>PERNO et NICO reviennent en trottinette, retraversent la scène et sorte en trottinette côté jardin. Ils peuvent se ramasser encore une fois</i></p>	
<p><b>NICO – PERNO</b> : Héeé bien, si ! On est de la même famille !... Et voilà... Hé hé...</p>	
<p><b>Conteuse</b> :Les enfants, vous comprenez ça ? PERNO et NICO de la même famille ?</p>	<p><i>Réponse des enfants : Oui</i></p>
<p><b>Gédéon</b> :Haaa : Ben moi, je trouve que perno il doit distribuer des cadeaux le 25 décembre, et Nico il doit distribuer du pain d'épice au début du mois de décembre... ça fait longtemps que c'est comme ça, et on ne change pas une histoire qui date d'il y 1800 ans...</p> <p>On a qu'a dire que... Je ne sais pas, moi...</p>	
<p><b>Conteuse</b> : On a qu'a dire que ce qu'il s'est passé ici, ça s'est juste passé à Marsal, et que les enfants ne doivent dire à personne qu'ils ont vu Perno et Nico ensemble... Ce sera notre secret. D'accord les enfants ?</p> <p>On ne raconte pas que ce soir, St Nicolas a retrouvé son Frère le Père Noel, et qu'on a tous assisté à cela... Mais maintenant, quand on verra le Père Noel, Nous, on saura ce qu'il s'est passé ici... Hi hi...</p>	
	<p><i>La musique monte, NICO descend de scène, et sort le pain d'épice, il distribue tandis que la musique monte sur la sono, les clochent résonnent dans la salle, et le village sur scène s'illumine et la neige tombe...</i></p>